

## Ces liens qui font du bien : les avis du public

\*\*\*\*\*

### **Dominique Versini**

*1<sup>er</sup> Maire Adjointe de Paris, chargée des Droits de l'enfant et de la protection de l'enfance*

Le 11 juin 2025, l'auditorium de l'Hôtel de Ville a vibré au rythme des voix, des émotions et des histoires des enfants. Un immense bravo à la troupe De vives voix et aux jeunes de la Maison des enfants Clair Logis pour leur spectacle « Ces liens qui font du bien ». Une création bouleversante, fruit d'un an d'ateliers d'écriture et de théâtre, qui nous rappelle à quel point il est important de donner la parole aux enfants.

👏 Merci à Colette Duquesne et Noa Marquere pour leur accompagnement indéfectible, ainsi qu'à l'association Des droits pour grandir, qui a permis ce beau projet.

\*\*\*\*\*

### **Brigitte Récipon**

*Dentiste*

Je suis très honorée d'avoir assisté au spectacle « Des Liens qui Libèrent ». Les jeunes sur scène nous ont émus, et charmés, leur joie de vivre et de jouer ensemble étaient manifeste.

Merci à tous.

\*\*\*\*\*

### **Myriam Farous**

*Éducatrice en formation de cadre*

Un magnifique spectacle empreint d'émotions, de textes poignants illustrant des instants sensibles où les maux trouvent enfin leurs mots ! Merci aux enfants pour ce moment si touchant ! Merci à Noah pour sa douceur auprès de ces jeunes et à Colette pour son investissement dans ce beau projet artistique.

\*\*\*\*\*

### **Amira Maameri-Ulisse**

*Docteure en droit de l'Université de Bordeaux et de l'Université d'Ottawa*

Sublime. Bravo aux enfants de trouver la force de se raconter comme tel, d'être si bien accompagnés pour le faire !

\*\*\*\*\*

## **Violette Mainar**

*Membre de Des Droits Pour Grandir*

J'ai assisté à la représentation du mercredi 11 juin. Je vous remercie tous et toutes pour cette représentation que j'ai trouvée très professionnelle avec des textes forts et des moments de grande émotion. Un grand bravo à tous et à toutes.

De tout cœur.

\*\*\*\*\*

## **Gaëlle de Bettignies**

*Association EFA (Enfances et familles d'adoption), membre du Conseil de famille*

J'ai été très surprise par la qualité de l'expression de chacun des interprètes du spectacle « Ces liens qui font du bien ». Touchants, drôles, ils nous ont emmenés dans des univers à la fois proches de nous et lointains: une invitation au voyage que l'on souhaite recommencer ! Bravo à tous, petits et grands pour cette performance qui nous ouvre les yeux.

\*\*\*\*\*

## **Anaïs Vega**

*Rédactrice juridique - Pôle Statuts et Droits de l'Enfant Ville de Paris*

J'ai assisté à la représentation du 15 juin et j'ai été impressionnée par chacune des prestations. Les jeunes ont fait un travail remarquable, je leur dit un grand bravo ! Félicitations également à Noa, la comédienne. A mon sens, on n'entend pas suffisamment les jeunes confiés sur la question des liens d'attachement, qui est un sujet central en protection de l'enfance. Grâce à ce projet, vous leur avez permis de s'exprimer DE VIVES VOIX (et par la danse) et que c'était beau !

\*\*\*\*\*

## **Antoine Vaillant**

*Ancien éducateur de Clair-Logis*

Bravo les enfants.

Vos textes étaient très touchants et vous avez proposé de belles interprétations. Le tout accompagné de danses rythmées.

Vous nous avez transmis une belle énergie.

\*\*\*\*\*

## **Moïsette Chaubard**

*Chargée de mission*

*Association nationale du placement familial*

Quel bon moment passé avec vous ! Moment émouvant, intense, sincère, profond, intime.

Quelle énergie aussi, ces jeunes nous rappellent combien il faut garder notre optimisme et rester humbles devant eux. Votre passé et votre résilience ont évidemment nourri leurs réflexions et autorisé leur parole.

Je travaille les récits de vie en formation, en conférences auprès de professionnels qui accompagnent des jeunes confiés en protection de l'enfance. Ce spectacle m'a conforté dans cette idée qu'il est indispensable de laisser des traces de vie, de nommer, narrer les émotions qui traversent les existences, de sauvegarder le passé quel qu'il soit et peut-être à travers cela changer le cours de l'histoire.

Tom Robbins disait « Il n'est jamais trop tard pour avoir une enfance heureuse »

Bravo pour votre travail, votre investissement et disponibilité et encore merci de ces échanges.

\*\*\*\*\*

## **William Baticle**

*Chef de service*

*Placement Familial Hélène Weksler*

*Œuvre de secours aux enfants*

Etions présents le 11 juin : Une psychologue, une éducatrice, une art-thérapeute et 4 enfants et adolescents : Christopher, Ange, Fatou et Nihal

Nous avons assisté à un spectacle étonnant, détonnant voudrions-nous écrire. Nous avons écouté des enfants, des adolescents qui semblaient « ordinaires » dire, lire, interpréter des textes parfois les danser avec une résonance affective « extraordinaire ». Toutes les émotions semblaient s'exprimer avec un naturel détonnant, avec toutes leurs singularités mêlant réalité et imaginaire. Une grande complicité entre certains et certaines, une complicité de groupe touchante. Toutes ces émotions sont venues toucher les jeunes que nous accompagnions et nous-mêmes.

Merci et bravo pour votre immense travail duquel se dégageait l'essentiel : vos voix à tous, la voix de l'enfance et de l'adolescence aux parcours parfois chaotiques mais porteuses d'espoir, de lendemains bien meilleurs.

\*\*\*\*\*

## **Nathalie Guyollot**

*1<sup>er</sup> adjointe à la compétence éducative, Ville de Paris*

Une belle représentation, des mots poignants et lourds de sens qui touchent en plein cœur, bravo aux enfants, à l'équipe de Clair Logis pour ce beau projet, à Colette Duquesne et Noa pour l'accompagnement et la réalisation.

Un moment fort 🙏

\*\*\*\*\*

## **Merouane Chiali**

*membre de la troupe « De Vives Voix »*

Je m'appelle Chiali Merouane, lycéen au lycée Paul Eluard, et j'ai eu la chance de participer au spectacle Ces liens qui font du bien avec la troupe De vives voix.

C'était une expérience incroyable !

J'ai pris énormément de plaisir à monter sur scène avec les enfants.

L'ambiance, le travail en équipe, les rires, les répétitions, tout m'a marqué.

Jouer devant un public aussi nombreux et bienveillant, c'était à la fois stressant et super excitant, mais surtout j'ai kiffé chaque instant.

Un immense merci à Colette et Noa, les deux organisatrices sans qui rien de tout cela n'aurait été possible. Leur patience, leur bienveillance et leur engagement ont permis à chacun de trouver sa place et de vivre cette belle aventure jusqu'au bout.

Merci de nous avoir fait confiance et guidés avec autant de cœur.

C'est une aventure que je n'oublierai jamais.

\*\*\*\*\*

### **Paul Rousseau et Julia Hovanesian**

*dentistes*

Un spectacle qui secoue et vous remue. Et c'est bien ainsi !

\*\*\*\*\*

### **Leïla Bordignon**

*Chargée de mission. Chargée de l'Assemblée citoyenne des enfants de Paris*

*Mission Droits de l'Enfant*

*Direction des solidarités. Ville de Paris*

Bravo pour ce travail et cette représentation. Les enfants ont été superbes, leurs textes magnifiques et instructifs et leur joie à la fin du spectacle était émouvante ! Merci d'avoir rappelé, avec votre talent et votre travail, que la voix des enfants compte et qu'il est très important de l'écouter. Je garderai des souvenirs de ce spectacle pour toujours. Bravo !

J'espère que nous pourrons encore voir de nombreux spectacles comme celui-ci,

\*\*\*\*\*

### **Gaëtan Vilto**

*Educateur spécialisé*

*ASE de PARIS - Secteur SEJM. Ville de Paris*

« BRAVO à toutes et tous et MERCI pour ces moments d'émotions partagés avec sincérité et finesse ! Vive le Théâtre et la Jeunesse !!! »

\*\*\*\*\*

### **Bilal Narjissi**

*Membre de la troupe « De Vives Voix »*

Merci de m'avoir fait participer à ce super projet. J'ai trop hâte de poursuivre avec vous !

\*\*\*\*\*

## **Sophie Lauer**

*Cheffe de service à Clair Logis*

Bravo et merci pour ce magnifique spectacle. Nous avons été très touchés et impressionnés par les performances des enfants . Nous avons passé un excellent moment.

\*\*\*\*\*

## **Valérie Martinon**

*Ex-assistante sociale*

*Administratrice Des Droits Pour Grandir*

Très chouette spectacle de qualité. Chargé en émotions pour les spectateurs du fait de la puissance des textes que les enfants ont parfaitement réussi à mettre en scène pour transmettre leur parole. Les enfants sont parvenus à créer de la légèreté avec des récits difficiles. En cela, leurs danses ont été des pauses précieuses. Bravo à tous les enfants et adultes qui ont permis cette belle réalisation.

\*\*\*\*\*

## **Le président de Elan social et citoyen**

*ESLC*

L'évènement qu'on attendait tous

\*\*\*\*\*

## **Daniela Schnegg-Albisetti**

*Enseignante spécialisée, Initiatrice et coordinatrice de la « Journée internationale des droits de l'enfant au cinéma » (Bienne - Suisse)*

Le 15 juin 2025 restera pour moi une journée inoubliable grâce à votre précieux engagement. Si un spectacle ne peut changer le monde, il peut toucher le cœur des gens et les encourager à le changer.

En 2017, Kofi Annan, secrétaire général de l'ONU, déclarait : « Rien n'est plus important que de bâtir un monde dans lequel tous nos enfants auront la possibilité de réaliser pleinement leur potentiel et de grandir en bonne santé, dans la paix et dans la dignité ». Vous l'avez si bien illustré et démontré !

MERCI du fond du cœur !

\*\*\*\*\*

## **Jean François Villecourt**

*Chef de projet à l'association IMPACTES*

Un grand merci pour ce magnifique spectacle.

Ce n'était pas si simple de trouver les mots derrière l'émotion pour un commentaire, mais si je devais extraire un mot de l'ensemble de ceux qui m'ont traversé l'esprit. C'est que cette

montée en scène, cette courageuse prise de parole fut un moment "juste". Une écriture juste, une interprétation juste, un propos juste.

Merci aux accompagnants et aux jeunes interprètes pour ce moment juste.

\*\*\*\*\*

### **Aurélie Lecarpentier**

*Assistante de Service Social ( Ville de Paris )*

J'ai été très émue par cette énergie que vous avez réussi à déployer avec les enfants de Clair-Logis et vos complices adultes.

Entendre et voir ces récits de vie prendre corps sur scène m'a beaucoup touchée.

\*\*\*\*\*

### **Fatima Abderrebi**

*Intervenante sociale en protection de l'enfance*

C'était un évènement de grande beauté.

Dès lors que les enfants sont à l'honneur, ils ont transporté dans leur monde, celui de la fraternité, de la solidarité et nous invitent à rêver encore avec eux auprès d'eux.

Merci les enfants pour ce moment de partage, de joie. Bien plus qu'un spectacle vous nous ramenez à l'essentiel, l'humanité. Considérer la voix de l'enfant c'est lui permettre d'exister dans son identité profonde.

\*\*\*\*\*

### **Nadège Barthel**

*Chargée de mission*

*Sous-direction de la prévention et de la protection de l'enfance ( Ville de Paris )*

Un grand bravo aux enfants et aux jeunes pour ce spectacle fort et émouvant. Leur parole a été mise au centre, avec justesse et sensibilité. Nous avons ri, nous avons été touchés, parfois bouleversés.

Merci à Colette Duquesne et Noa Marquere pour leur accompagnement. La parole des enfants compte et ce fut un vrai bonheur que de l'écouter.

\*\*\*\*\*

### **Muriel Pirastu**

*Cheffe de service à Clair Logis*

Bravo pour cette merveilleuse représentation ! Quel beau travail accompli tout au long de l'année. Vous nous avez émus, impressionnés et rendus fiers. Félicitations à tous pour votre engagement et votre talent.

\*\*\*\*\*

## **Laurence Darreau**

*Centre de loisirs Robert Estienne ( Ville de Paris )*

Les enfants du centre de loisirs Robert Estienne étaient ravis d'assister au spectacle. Cela a donné envie de faire du théâtre pour certains et ils ont bien retenu les droits de l'enfant. Nous avons pu en reparler la semaine suivante sur notre centre. Merci aux enfants, à la DSOL et toute l'équipe.

\*\*\*\*\*

## **Christine Demange**

*Ancienne responsable aide sociale à l'enfance au Département du Doubs.  
Administratrice Des Droits Pour Grandir*

A l'auditorium de la Mairie de Paris, j'ai assisté émerveillée à un véritable spectacle donné par des enfants bien déterminés à nous faire vibrer et à nous émouvoir.

Dès les lumières éteintes, je me suis sentie littéralement happée par la scène où chaque enfant a trouvé sa place, donnant sa voix à des textes de toute beauté. Tout au long de cette représentation habilement orchestrée par Noa, impossible d'échapper à la formidable force des mots et à leur musique, aux émotions parfois proches des larmes. Et nous avons continué à être subjugués lorsque les enfants se sont prêtés avec joie aux échanges de bord de scène, là aussi déterminés à ne pas nous lâcher.

Le bonheur d'être ensemble a été fort de part et d'autre. Grand merci aux enfants pour ce qu'ils nous ont donné.

\*\*\*\*\*

## **Alain Petelot**

*Auxiliaire de puériculture ( Ville de Paris )*

J'ai assisté à ce spectacle époustouflant. Bravo à ces enfants et accompagnateurs pour ce beau projet. Mettre par écrit leur vécu. Et plus encore avec leurs mots à eux est d'autant plus parlant.

Un grand merci pour ce beau partage.

\*\*\*\*\*